

Regulamin Konkursu „spójnik.lab”

I. Postanowienia ogólne i przedmiot Konkursu

1. Konkurs „spójnik.lab” (zwany dalej **Konkursem**) realizowany jest przez Katowice Miasto Ogrodów – Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek, biuro Polskiej Stolicy Kultury Katowice – Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia 2027 (**KMO/Organizator**).
2. Celem Konkursu jest udzielenie wsparcia dla inicjatyw studenckich z zakresu działalności kulturalnej i społecznej oraz otwarcie studentów na współpracę z instytucjami kultury.
3. **Budżet** Konkursu w roku 2026 wynosi **20 000 zł** (dwadzieścia tysięcy złotych) **brutto**.
4. Do konkursu przyjmowane są inicjatywy o różnym charakterze – projekty edukacyjne, artystyczne i społeczne. Premiowane są przedsięwzięcia charakteryzujące się użytecznością kulturową, które trafnie odpowiadają na zauważoną potrzebę odbiorców oraz mają potencjał do zmiany otoczenia.

Proponowane aktywności:

edukacyjne

- warsztaty, laboratoria twórcze
- debaty eksperckie
- spotkania z ekspertami i twórcami
- popularyzacja kultury: pokazy, spotkania otwarte, publikacje

artystyczne

- wystawy, instalacje
- spektakle, performansy
- ziny, katalogi
- treści multimedialne: filmy, podcasty, reportaże
- interwencje artystyczne

społeczne

- panele dyskusyjne,
- debaty eksperckie,
- spotkania międzyśrodowiskowe,
- działania skierowane do różnych społeczności

5. Konkurs przeznaczony jest dla **osób studenckich** (lub **zespołów osób**) **studiów I i II stopnia**, które nie prowadzą działalności gospodarczej w zakresie związanym z przedmiotem Konkursu.
6. W przypadku realizacji Projektu przez nieformalną lub formalną grupę osób studenckich należy wyłonić lidera/liderkę Projektu – osobę, która będzie odpowiadać za wysłanie wniosku, kontakt z Organizatorem, odbiór nagrody oraz sprawozdanie z realizacji Projektu.
7. Konkurs obejmuje **jeden nabór** trwający od **23 lutego do 23 marca 2026 roku**, zastrzegając jednocześnie, że w przypadku niewyczerpania budżetu Konkursu, Organizator może podjąć decyzję o ogłoszeniu kolejnego naboru. W takim wypadku ogłoszenie zawierać będzie terminy: zgłaszania projektów, ich oceny oraz ogłoszenia rozstrzygnięcia.
8. **Realizacja Projektu** musi się odbyć w terminie **od 1 kwietnia do 15 listopada 2026 roku**.
9. Organizator może nie przyznać żadnej nagrody i nie jest zobowiązany do wyczerpania budżetu Konkursu.

II. Zasady udziału w Konkursie

1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do wypełnienia w terminie naboru wniosku zgłoszeniowego z opisem Projektu, udostępnionego online pod adresem www.katowicegzm2027.eu. Wszystkie informacje potrzebne do uzupełnienia we wniosku znajdują się w **Załączniku nr 1**.
2. Zgłoszone wnioski zostaną poddane ocenie przez trzyosobową komisję zgodnie z kryteriami wskazanymi w **Załączniku nr 2** do Regulaminu.
3. Organizator ma prawo zwrócenia się do Uczestnika o dodatkowe wyjaśnienia dotyczące Projektu.
4. Podczas naboru KMO organizuje otwarte spotkania konsultacyjne dla zainteresowanych w siedzibie instytucji, na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego lub w formie zdalnej.
5. Jeden uczestnik konkursu może zgłosić maksymalnie dwa Projekty.

III. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Rozstrzygnięcia konkursu dokona **komisja** powołana przez dyrektora Organizatora po ocenie wniosków.
2. Komisja ocenia wnioski na podstawie **Karty Oceny Projektu**.
3. Nagrodą w konkursie jest sfinansowanie działań dotyczących realizacji Projektu poprzez wypłatę nagrody po uzyskaniu pozytywnej oceny komisji.
4. Maksymalna **wysokość nagrody** wynosi **1000 zł** (jeden tysiąc złotych) **brutto**.

5. Nagrody przyznawane będą według liczby punktów przyznanych przez komisję do wyczerpania budżetu Projektu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania dowolnej liczby nagród.
7. Organizator opublikuje wyniki Konkursu w formie listy zakwalifikowanych projektów w terminie do 7 dni od zamknięcia naboru na stronie www.katowicegzm2027.eu. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku dużej liczby uczestników, termin ten może zostać wydłużony o kolejne 7 dni.
8. Uczestnik ma prawo do uzyskania szczegółowej oceny na jego wniosek.
9. Uczestnikom nie przysługuje prawo do wniesienia odwołania od wyników Konkursu.
10. Nagrodę odbiera lider/liderka Projektu po dostarczeniu uzupełnionego Oświadczenia o przyjęciu nagrody (Załącznik nr 3). w terminie do 7 dni od ogłoszenia wyników.
11. Wszyscy uczestnicy Konkursu mają prawo do wsparcia merytorycznego KMO przy realizacji Projektu.

IV. Szczególne zasady dotyczące Projektów

1. Projekty objęte wsparciem muszą odbywać się na terenie **Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii**.
2. Wydarzenie objęte wsparciem musi być nieodpłatne dla osób w nim uczestniczących.
3. Uczestnik Konkursu z chwilą Zgłoszenia Projektu wyraża zgodę na publikację wyników obejmującą określenie Uczestnika oraz nazwę Projektu.
4. Organizatorowi przysługuje prawo pełnego dokumentowania realizacji Projektu (np. wykonywania zdjęć, wideo).
5. Po zrealizowaniu Projektu obowiązkiem Uczestnika jest przeprowadzenie ewaluacji i przesłanie sprawozdania według załącznika nr 4 najpóźniej do 20 Listopada 2026 r.
6. Częścią udziału w Konkursie jest **prezentacja projektu na Śląskim Festiwalu Nauki** w terminie **5-7 grudnia 2026 roku**.
7. KMO zastrzega sobie prawo do jednorazowego wezwania Uczestnika do zaprezentowania Projektu podczas innego wydarzenia związanego z działalnością KMO.
8. Uczestnik zachowuje prawo do wykorzystania wyników Projektu w dowolny sposób (naukowy, zarobkowy itp.).

VI. Postanowienia końcowe

1. KMO ma prawo do zmiany postanowień Regulaminu w dowolnym czasie.
2. Wykładnia postanowień Regulaminu należy do Dyrektora Organizatora.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 lutego 2026 roku.